从严从实抓好道路交通安全

严查“隐患车”守护平安路

——我市公安交管部门推进低速三、四轮电动车专项整治

本报讯 10月17日上午,主城区长兴中路车流密集。市公安局交管支队二大队民辅警分布在非机动车道两侧,仔细观察每辆过往车辆。

“你好,请靠边停车……”在长治商厦岗,民警示意一辆电动三轮车靠边停靠,细致查看车辆号牌信息,核验驾驶人驾驶资质。经查,驾驶人鹿某仅持有A2驾驶证,不具备驾驶电动三轮车的资格,属于准驾车型不符的交通违法行为。

“电动三轮车是机动车,驾驶人必须持有D类驾驶证才能上路行驶。准驾不符是严重的交通违法行为,存在极大安全隐患。”现场,执勤民警对驾驶人开展普法教育,详细讲解道路交通法律法规,深入剖析交通违法行为的危害性。

当前,市民出行方式日趋多元,低速三、四轮电动车数量持续增多。无牌无证、准驾不符、不按规定车道行驶等现象频发,不仅扰乱正常道路交通秩序,更成为影响城市交通安全、群众出行平安的突出问题。

为有效防范化解道路交通安全风险,规范城市道路通行秩序,连日来,我市公安交管部门在全市范围集中开展低速三、四轮电动车专项整治行动,从严整治各类突出交通违法行为,全力营造安全、有序、畅通、文明的道路交通环境。

行动中,我市公安交管部门立足辖区道路交通实际,优化警力布局,细化勤务安排,在商圈、医院、学校、大型小区周边等重点路段及主要交叉路口,通过“定点查缉+流动执法”的方式,对低速三、四轮电动车交通违法行为开展拉网式排查整治,做到发现一起、查处一起、教育一起。

“针对未经有关部门备案、无合法上牌资质、安全技术条件不达标的车辆,我们将依法依规坚决暂扣,杜绝隐患车辆上路行驶。”市公安局交管支队相关负责人介绍,通过从严执法,持续挤压交通违法空间,切实压降道路交通安全事故风险。截至目前,全市累计查处电动三、四轮车违法行为124起,育警告355人。

整治与宣传并行,处罚与教育并重。在严厉查处交通违法行为的基础上,民辅警同步开展交通安全宣传引导工作。

“大家要清楚,私自改装车辆、非标老年代步车一律禁止上路,车辆想要合法通行,必须满足证件齐全、手续完备等硬性条件。”在英雄中路长运十字路口,民警结合近期典型查处案例,面向过往驾驶人、沿街群众开展普法宣讲,细致讲解违法载人、违规上路等行为危害,引导广大群众自觉摒弃交通陋习,坚决做到不购买、不驾驶、不乘坐非标违规车辆,牢固树立文明守法、安全出行的理念。

市公安局交管部门有关负责人表示,将持续保持高压严管态势,常态化开展路面管控和宣传教育,全力挤压交通违法空间,营造全民参与、共建共享的文明交通浓厚氛围。

(潘银丽)

“2026年度公路交通行业法治工作案例”名单公布

我市网约车治理案例入选

本报讯 我市交通运输法治建设再添新果。近日,中国公路学会法律工作委员会公布“2026年度公路交通行业法治工作案例”名单,确定优秀案例145个,长治市交通运输综合行政执法队报送的《长治市构建网约车行业治理新生态实践与成效》入选。这标志着我市网约车行业法治化治理实践成果获得国家级行业权威平台认可。

近年来,面对网约车监管难题,市交通运输综合行政执法队坚持法治引领、刚柔并济,立足行业痛点,统筹执法监管、平台约束、行业服务多方力量,创新构建多方协同、标本兼治的网约车行业治理新生态。工作中,该执法队坚持源头共治,专程赴京对接滴滴出行总部,共建符合长治实际的“潮汐动态运力调配”模式,高峰期精准调配运力,低峰期严控派单,从源头堵住向无证车辆派单漏洞;坚持靶向引导,联合多部门向涉嫌非法营运司机发送警示短信,劝导其主动退出平台;坚持合规运营,为全市3412辆合规网约车统一张贴“长治网约车”标识并启用“一车一码”;坚持柔性执法,落实“轻微免罚、首违不罚”要求,对主动签订承诺书退出非法营运的司机依法免予处罚;坚持党建引领,高标准打造高铁长治东站出租汽车司机服务驿站,切实提升行业从业者职业归属感与幸福感。一系列举措推动市场环境有效净化、群众出行更加安全便捷,形成了可推广的网约车法治化治理经验。

此次成功入选全国公路交通行业法治工作案例,是对我市交通执法法治化、精细化治理实践的充分肯定。市交通运输综合行政执法队将以此为契机,持续巩固拓展治理成效,以法治引领深化执法创新实践,不断总结提炼治理经验,提升交通运输综合执法法治化水平,护航全市交通运输行业平稳健康发展。

(赵婧)

第十九届山西省“杏花奖”评选结果揭晓

长治荣获5项大奖

获奖数量、奖项覆盖面、作品质量均位居全省前列

本报讯 近日,第十九届山西省“杏花奖”评选结果揭晓,我市参评作品荣获新剧目奖、舞台美术奖、戏曲表演奖、话剧/小品/曲艺表演奖、杂技表演奖5项大奖,获奖数量、奖项覆盖面、作品质量均位居全省前列,充分彰显了我市舞台艺术的深厚底蕴和创作实力。

“杏花奖”是经省政府批准设立的山西省舞台艺术政府最高奖,每2年举办一届,也是我省推出新创剧目、发现和培养艺术人才的重要平台。本届“杏花奖”评比佳作荟萃,共评出6个新剧目奖、4个新节目奖、28个单项奖。我市获奖作品涵盖原创剧目、舞美设计、戏曲、话剧、杂技等多个领域,展现出舞台艺术门类齐全、人才梯队完善、创作实力均衡的优势。其中,市上党落子剧团创排的上党落子《司马庄》,深度融入上党地域文化特色,舞台呈现精致细腻,夺得新剧目奖和舞台美术奖两项荣誉;上党区红专剧团演员王芳芳,以上党梆子《杀妻》《惊疯》中细腻传神的表演,荣获戏曲表演奖;市歌舞剧团演员李星玥,在话剧《雷雨》《日出》中扎实演绎,获得话剧/小品/曲艺表演奖;市杂技团演员郭志敏,凭借《绸吊》《肩上芭蕾》的高难度技巧和艺术表现力,获得杂技表演奖,也是本届全省杂技类别唯一获奖项目。

长治是上党戏曲的发源地,是山西戏曲版图中极具辨识度的文化名片。近年来,我市深耕本土戏曲传承,大力扶持文艺院团建设,完善人才培养机制,持续推动舞台艺术高质量发展。此次获得5项“杏花奖”,集中体现了长治文艺创作繁荣发展、人才队伍持续壮大的良好局面。

(李盼)

长治红色文艺精品赴京展演 话剧《纪兰故事》亮相首都舞台

本报讯 日前,2026年京长对口合作重点文化项目——话剧《纪兰故事》在北京民族文化宫大剧院精彩上演。此次展演推动长治文艺精品走出太行,在国家级舞台生动展现了我市深厚的红色文化底蕴和劳模文化底色。

话剧《纪兰故事》由长治文化艺术学校(长治市歌舞剧团)创排演出。剧目创新舞台表达方式,采用散文诗式叙事结构,以申纪兰坚守初心、扎根乡土、实干奉献的奋斗历程为主线,全景式再现这位“共和国勋章”获得者、全国劳动模范的光辉一生,深刻诠释她爱岗敬业、无私奉献、艰苦奋斗的崇高品质。演出当晚,剧场座无虚席,质朴真挚的剧情、细腻动人的表演引发强烈共鸣,整场演出掌声不断。

此次红色剧目进京展演,是京长对口合作文化交流的重要举措,也是我市推动文艺创新、赋能文化发展的生动实践。近年来,我市深度挖掘本土红色文化资源,依托精品舞台艺术,借助国家级展演平台,生动讲述劳模故事、红色故事、长治故事,持续提升长治文化辨识度与影响力。今后,我市将持续深耕红色文艺创作,推出更多有温度、有力量的优秀文艺精品,弘扬太行精神,讲好长治故事,为文化强市建设注入强劲动能。

(李盼)



2026年全国“敬老月”

强化权益保障
守护银龄安全

——10月1日至10月31日——

- 走访慰问与关爱帮扶
- 健康服务与科普
- 反诈防骗与权益保障
- 精神文化生活

讲文明 树新风 潞州新闻公益广告